

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

В 2025 году исполняется 10 лет со дня учреждения «Музыкального журнала Европейского Севера» (МЖЕС). За этот период наша редакция, возглавляемая до 2024 года Светланой Витальевной Косыревой, подготовила к публикации 242 статьи для 40 номеров. Журнал приобрёл высокий профессиональный статус и в 2021 году был включён в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ – научная специальность 5.10.3. Виды искусства (искусствоведение).

Редакционная политика МЖЕС отвечает всем требованиям, предъявляемым к современным научным изданиям. На страницах журнала публикуются разработки актуальных проблем в разных областях музыкознания и музыкальной педагогики. Весомая доля этих материалов посвящена искусству XX и XXI веков. Наши авторы представляют работы, касающиеся теории композиторских техник, формы, современного состояния жанра; создают портреты музыкантов, чей вклад в историю искусства ещё только подлежит осмыслению или не оценён в полной мере; анализируют деятельность творческих коллективов; предлагают оригинальные интерпретации новых или уже известных сочинений.

В то же время контент нашего издания имеет специализацию, зафиксированную в названии журнала и тем самым отличающую его от аналогичных российских периодических изданий. Речь идёт о поиске и разработке тем, связанных с изучением музыкальной культуры и искусства Европейского Севера. В этой области сделано многое, нам есть чем гордиться. 21 статья посвящена истории и современному состоянию музыкальной культуры Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании. В 23 публикациях представлена деятельность Союза композиторов Карелии и его членов. В 11 материалах запечатлены страницы истории Петрозаводской государственной консерватории имени

А. К. Глазунова и созданы творческие портреты преподавателей, значимых для становления и развития самого северного российского музыкального вуза. Этот ряд дополняется 32 статьями, посвящёнными проблемам современного финноугроведения и фольклору Русского Севера.

Таким образом, на сегодняшний день «Музыкальный журнал Европейского Севера» обрёл своё лицо и профессиональное признание. Электронная форма существования делает его материалы доступными широкому кругу читателей. Номера журнала размещаются на разнообразных ресурсах: «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU», «Национальная электронная библиотека», «Научная электронная библиотека “КиберЛенинка”», ЭБС «Лань». Доступ к журналу возможен через российские и международные индексы цитирования (РИНЦ, ERIH PLUS, Crossref); статьям присваивается международный цифровой идентификатор научной публикации (DOI), позволяющий быстро находить их на просторах интернета. На протяжении многих лет журнал интересен читателям разнообразием и новизной тематики.

Редакция «Музыкального журнала Европейского Севера» приглашает к сотрудничеству учёных, уже имеющих профессиональный авторитет, и начинающих исследователей, чей свежий взгляд позволит по-новому взглянуть на традицию и глубже понять культуру и искусство молодых.

Н. П. Хилько